définition : http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/rhythm

-- rythme dans la composition graphique --

ce créer de plusieurs manière :

-Répétition de motif

-Contraste

-Gradation

ref : http://char.txa.cornell.edu/language/principl/rhythm/rhythm.htm

ces 3 type de création de rythme ce retrouve en design :

Répétition = Regular rythm

Contraste = flowing rythm

Gradation = Progressive Rythm

ref : <http://605.wikispaces.com/Rhythm>

=> le contraste semble essentielle au rythme. absence de rythme = figure homogène ? (ou le silence dans le contexte musical)

rythme visuel très important en web design (notamment l’agencement des texte)

ref : <http://tympanus.net/codrops/2011/08/19/developing-visual-rhythm-in-web-design/>

Rythm désigne généralement un feelling global et pas une mécanique

Rythme en photo :

-Répétition

-Alternance

-Progression

-Undullation

<http://www.clickinmoms.com/blog/creativity-exercise-visual-rhythm-photography-tutorial/>

n peut séparé la mOanière de crée le rythme ( repetition, alternation, gradation ) du type de rythme (flowing, progressive, Regular)

MEGA REF : <http://vanseodesign.com/web-design/visual-rhythm/>

exemple : <https://www.pinterest.com/amalthee/visual-rythm/>

Rythm : succession d’élément positif et négatif

-- L’analyse de l’image par l’oeil --

wiki : <https://en.wikipedia.org/wiki/Eye_movement>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Saccade>

Yarbus, A. L. (1967). Eye movements and vision, Plenum Press

3 types de mouvement occulaire :

Vergence movements => on ce focus sur 1 point

Saccadic movements => celui utilisé dans la lecture des images (le regard saute de point en point) => ce mouvement crée sensation de rythme ?

pursuit movement => pour la lecture, observation d’objet mobile